

# **Simpósio Temático 7**

George Leonardo Seabra Coelho  
Universidade Federal de Goiás

**Título da Comunicação:** Martim Cererê e a Marcha para o Oeste: uma interpretação

**RESUMO:** Nosso intuito nesta comunicação será a tentativa de expor relações entre uma vertente da literatura modernista – verde-amarelo – e as propostas de ocupação do interior do Brasil encabeçada pelo Estado Novo sob o título de Marcha para o Oeste. Este trabalho faz parte de minha pesquisa desenvolvida no doutorado nos últimos dois anos, tal investigação tem o intuito de buscar continuidades e discontinuidades nas formações discursivas – tanto literárias, quanto político-econômicas – sobre a ocupação do território brasileiro. Neste sentido minha exposição será pautada na análise da obra Martim Cererê (1928) de Cassiano Ricardo, destacando como elementos de interesse estritamente paulista estavam inseridos na obra, e de que forma o Estado Nacional a partir da Revolução Constitucionalista foi se apropriando dos símbolos paulista como elemento ideológico para o todo da nação.